

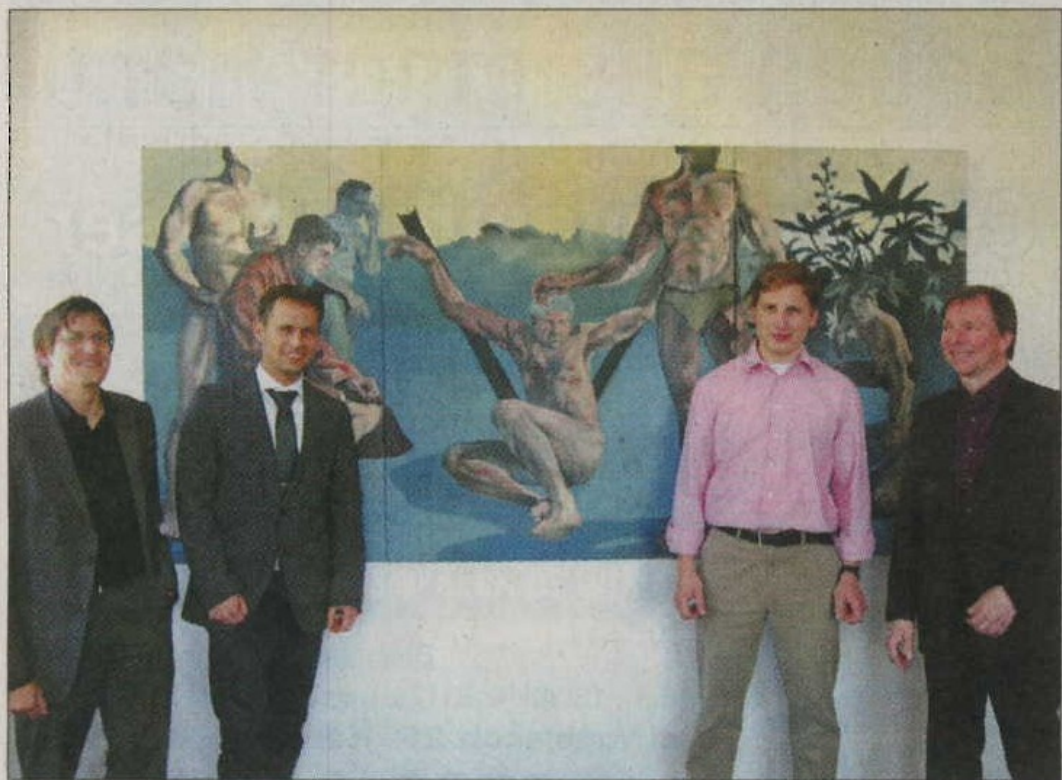
Kunst, mal ganz natürlich betrachtet

Sie sind Brüder, und sie sind kunstbegeistert. Niels-Olaf und Jens-Henrik Hübner malen auf zwei grundverschiedene Weisen, denn während Jens-Henrik Hübner sich auf Illustrationen spezialisiert hat, arbeitet sein Bruder Niels-Olaf zumeist mit Zeichnungen und Ölfarben. Doch diese Grundsätze halten die beiden nicht davon ab, eine gemeinsame Ausstellung zu veranstalten, in der die Besucher beide Arten von Kunst bewundern können. Jens-Henrik Hübner hat das Zeichnen bereits als Kind entdeckt und in der Vergangenheit mit Cartoons auf sich aufmerk-

sam gemacht; auch ein Buch hat er selbst geschrieben und illustriert. „Ein Freund von mir konnte im Kindergarten besser zeichnen als ich – das hat mich immer angespornt“, erinnert sich Hübner schmunzelnd.

Sein Bruder Niels-Olaf Hübner widmet sich neben Zeichnungen mit Bleistift und klassischen Materialien und schafft seine Werke in Öl auf Nessel. Noch bis Ende Juli läuft in den Räumen von Dr. Ganns, Heinekamp und Heibges in Solingen die Ausstellung „Natürliche Züge – Der Mensch in seiner natürlichen Umwelt“.

as



Tim Heinekamp, Jens-Henrik Hübner, Niels-Olaf Hübner, Dr. Axel Heibges (von links) sind die Initiatoren der Solinger Ausstellung „Natürliche Züge – Der Mensch in seiner natürlichen Umwelt“.